

OPPOSITIONI,

E

DIFESA

ALLA CONGIURA

DEL CONTE GIO. LUIGI

DE' FIESCHI.

Descritta

DA AGOSTINO MASCARDI.

Dedicata a' Meriti

DEL SIG. SANTO ARRIGONI.

Con licenza de' Superiori, e Privilegio.



IN VENETIA, MDCXXX.

Appresso Domenico Ventura.

OPPOSITION.

E

DIESSA

ALLA CONGIURA

DEL CONTE GIO. LUIGI

DE' FIESSCHI

OPERA.

DA AGOSTINO MASCARDI.

Traduzione di Felice

DEL SIG. SANTO ARRIGONI.

Con prefazione di Agostino Mascardi.



IN VENETIA, MDCXXX.

Appresso Domenico Venetian

OPPOSITIONI.



Ignor Mascardi V. S. non aspetti, che li dia altro di nuouo della Corte, che del desiderio vniuersale di vederla in Roma, & particolarmente, degli amici affectionati de' suoi accrescimenti, e partiali de' suoi interessi; tra quali con pace d'ogni altro, io sono il primo. Ne lascierò, come tale di farli vna breue relatione di quanto hanno procurato d'opporre certi detrattori alla *Congiura del Fieschi*, seminando per le Librarie, & adunanze de' letterati opinioni, e sensi, o equiuoci in parte, o falsi assolutamente. Dicono perciò, che nella lettera al lettore resti superfluo quel periodo, *che tu mi dei astringere a dirne la cagione per hora.* Tacciano per superba quella clausula. *Non per tanto mi rapporto alla sentenza, che tu ne darai, e stimano interessata la conclusione, doue dice, che tu ha interesse vi pensi.* Questi cicaleggi per hauer ordine dal principio del

l'opera si mandano per vanguardia di calunnie molto maggiori, e primieramente dicono, che non conueniua scriuere d'vna persona Ecclesiastica, & honorata, qual era il Cardinal Triuultio, per dispor l'animo di Gio. Luigi à commettere il tradimento, stimando, che resti souerchiamente obligato, e contro il douere maltrattato quel Signore tanto più volendo poi V. S. essere indulgente alla reputatione de Farnesi, quando dice. *Sò benissimo, che alcuni scrittori liberano il Papa, & il figlio dall'infamia di habuer solleuato Gio. Luigi contro la patria; auuertendo, che tutta l'infamia cade nella persona del Cardinale, che per opinione di V. S. solleua il Fieschi, ne viene per testimonio altrui liberato dall'infamia.* Soggiungono, che in vna Scena tanto magnifica compare molto male vn così vil personaggio, qual era il Calcagni Cameriero, à recitare vna parte tanto Politica, e graue. S'oppongono à molte altre cose, e biasmano per finela conclusione dell'Opera, dicendo, che digenera d'istoria in declamatione. **Questo**

sto è quanto hò potuto subodorare intorno
à ciò, da che sono ritornato da Napoli, pre-
gandola à riceuere in grado quell'affetto
della mia deuotione, che non s'astiene di
seruirla ne anche in cosa totalmente contra-
ria al proprio genio. Starò però atten-
dendo le ragioni in dialogo, perche fin hora
con la mia tenuità hò più tosto sostenuto
il martirio, che sufficientemente conuinto i
detrattori con le ragioni, e per fine le bacio
con ogni affetto le mani. Di Roma.

Il Taucerna

DIFESA:

S Ignor Tauerna m'allegro con V. S. del suo ritorno di Napoli, doue benchesi riueriscano le ceneri della Sirena, non hà però appreso quel canto, che suona così dolce a gli orecchi di chi ama se stesso. Raccolgo ciò dal tenore della sua lettera, ò piena d'auuertimenti, ò di biasmi della mia Congiura del Fieschi, che biasmi sonogli auuertimenti dati senza ragione con animo velenoso. Ma buon per V. S. ch'io non mi trouo à gli orecchi il prurito troppo lusinghiero delle mie lodi; perche conosco me stesso, e come non ha mai potuto il cortese amor de gli amici far, ch'io creda loro quello, che vorrebbero, intorno alla mia debolezza; così non vagliano i Ciccalecci de' maligni ad auuilmirli punto più di quel che conuiene. Hora à costoro, siano di che setta si vogliono, rispondo per questa volta in riguardo di quel, che deuo à V. S. non perche io stimi vn frullo le vanità della loro bocica male intonicata, eleggiera;

giera; ponendole in tanto in confideratione, che hò ben promeffo d'vdir volentieri ciò, che delle mie fatiche farà detto dal mondo letterato, ma non m'obligai però à tener conto delli sbadigli, di chi ftà dimenando le gambe fu i banchi de' Librari, à pèzolone, in tutte le parti abbaiano come mastini à chiunque passa. Protefto in tanto, che cõ termine di vna dimettica rifata voglio passar le accuse, perche non fono meriteuoli di rifentimento maggiore. E per farmi da vn Capo dice l'Oppofitore, che nella lettera a' Lettori è fouerchio il periodo: *Ne tu mi dei astringere*, e questo è vn pronontiar non folamente da Principe, ma da Oracolo; ma forfè l'autor della sentenza e personaggio di tanta autorità, che sotto il Pitagorico *ipse dixit*, si nascondono le ragioni, che gli huomini da bene defiderano di fapere, quando s'oppone à qualcheduno. Io nondimeno, che no'l conosco, e da' mottiui fatti fu la mia congiura, hò occasione di ftimarlo vn Pedantello arrogante, ma fenza fale, replico con vguale libertà, che quel periodo non è fouerchio; e
così

così l'hò pagato della moneta, che mente.
Tuttavia, perche s'egli hà buon naturale
s'approfigerà co'l tépo, & io bramo di agiutarlo
per quanto posso; sappia che in quelle
due parolette *per hora* è vn termine relatiuo,
dal quale vn buon logico hauerebbe potuto,
e douuto inferire; dunque vn'altra volta
ei dirà la cagione, che hor non vuol dire,
e così insinuandosi in discorso, pieno, da publicarsi
con tutto il corpo dell'historia il periodo *non è fouerchio*, perche dichiara quel, che
farà. Ma non si possono tener le rife, quando
si legge, che vien tenuta superba la seguente
clausula. *Non per tanto mi riporto*. Io dico
al Lettore di sottopormi al giudicio, ch'egli
farà delle mie scritture, come a sentenza
diffinitiva, e ciò a mia superbia s'ascriue.
Il pouero oppositore non ha mai letto i
Dictionari, ò Vocabolari Toscani, non che gli
Auttori buoni, e perciò ingannato da quella
forma di dire *Non per tanto* ha formato vn
concetto rouescio, cioè somigliantissimo al
suo cernello. Vada, che forse su la fabrica
dell'Alunno, ò nella Crusca trouerà, che

*Non per tanto è lo stesso, che nondimeno, con tutto ciò, nulladimeno, e così vedrà, che quella clausula è tanto lontana da ogni ombra di superbia, quanto egli è priuo d'ogni luce di verità. Se l'oppositore fosse Mercante, ch'io no'l sò; hauerebbe bisogno di Tutore ne' suoi maneggi, perche non sà le vere vie dell'interesse, del quale parla alla cieca, mentre giudica interessate quelle parole, *chi vi hà interesse vi pensi*. Se pur interessate non fossero, perche nominano l'interesse. O egli s'è dimenticato le parole, che vanno inanzi, ò non hebbe mai nel cuore altro, che malignità, e veleno. Io prendo scusa con quelli, c'hanno interesse nella mia Storia, e protesto, che se non mi somministrano non le monete, che l'Oppositore desidera, ma le notizie opportune, di che gli prego, hauerranno polcia à dolersi di loro medesimi, e non di me, che non hò spirito di Profetia; e cotesto bell'ingegno, che vede l'ombra, doue non sono i corpi, sopra non sò che d'interesse, e di venalità. Queste sciocchissime*

B

in-

inconsiderationi fatte sù la lettera a' Lettori, m'haueuano stomacato sì fattamente, che non risoluca passar più oltre, e se non haueffero presa qualità dalla penna di V. S. che può raddolcirni ogni assentio, io mi farei valuto della carta ad ogni altro fine, che di legger le frottole d'huomini sfaccendati. *Non per tanto* (in buon senso) donisi all'affetto mio verso lei le noie, che sentirò nel dichiarar le altre fantoccherie, che sembrano gran cofaccie politiche, ma sono vesliche piene di vento. Hò fatto grand'errore à valermi del Cardinal Triuultio, persona Ecclesiastica, per disporre il Fieschi alla congiura contro la patria, caso d'Inquisitione; Laudo pietatem, e prego Dio, che mantenga il mio calunniatore in fide, accioche dell'ordine Ecclesiastico, riuerito da me come Sacrosanto, egli scriva, senta, parli con la decenza, che si conuiene. Per discarico però della mia conscienza, V. S. gli dica, che il Cardinal Triuultio non era in habito con rocchetto, e mozzetta, ne fece l'officio co'l

Con-

Conte inter minorum solemnia, ma in Camera, & in Zimarra, quando i Cardinali sono poco meno, che huomini. Vorrei sapere da cotesto Barbassoro, s'hà per tutt'vno lo scriuer vna Comedia, & vn'historia, perche quando ciò fosse, io poteuo introdurre vn Spartaco, ò per adattarmi alle tragiche conditioni del Conte, l'ombra di Catilina, che l'agitassero, e con le faci lo violentassero alla Congiura; ma se l'historia narra le cose, come successero, & in fatti il Cardinal Triuultio operò quel che scriuo, che pazzia da non guarirsi con mille Anticore, è il dire, che non doueua introdursi vn Cardinale, ò egli ne riporta *infamia*, perche questa voce adopero io nella discolpa de' Farnesi. Già hò detto vn'altra volta, che cotesto Animallaccio non hà Logica, e però riesçe fallacissimo negli argomenti. La medema operatione fatta da diuerse persone à diuerso fin, e con diuersi mezzi, merita diuerso titolo. Per esempio, che vn'huomo letterato, e d'autorità, doppo d'hauer letto la mia Congiura con termini amoreuoli m'aiuti, e con

efficaci ragioni mi persuada a correggere gli errori, che vi hà trouati è puro effetto di cortesissima ingenuità, che non si scompa- gni mai dalla vera dottrina, & io debbo sen- tirgliene molto grado. Ma che vn'huomo temerario senza lettere pieno d'altio, e di rabbia vada lacerando le mie scritture per le botteghe, è azione infame, & indignissima d'vn'huomo, c'habbia spirito, nasimento, e creanza. Il Cardinal Triuultio era pro- tettor di Francia, e maneggiava in Italia gli interessi all'hora gagliardissimi di quella Corona. La Republica di Genoua s'era di fresco sottratta dal Dominio Francese, e va- na era riuuscita l'impresa di ricuperarla con l'armi. Il Cardinal, ex officio, s'ingegna di promuouere gl'interessi del Prencipe, a cui seruiua; il che se cada nella persona di Pao- lo III. e del Duca di Piacenza, si lascia alla consideratione di chi pensa, e poi parla; Forse, che il Cardinal Agostino Triuultio fù Prelato, che staua fra Bachettoni disci- plinandosi, e non s'ingeriua negli affari del mondo così Politici, come di guerra? e non fece

fecè tal' hora de' risentimenti, ne' quali apparìua, che la sfortuna non gli haueua punto rintuzzati gli spiriti Cauallereschi infusi in lui co' l' latte della Madre.

Ma che diremo del pouero Calcagno? Ben si vede, che l' Oppositore hà letto Omero, poiche vuole, che à colui per esser seruitore, li hauesse tolta la metà del ceruello, onde non potesse in conseguenza dar buon consiglio al Conte. Ma chi sà, che quel Calcagno non hauesse più ceruello, che il capo dell' Oppositore? V. S. sà, che l' anima non discorre nel capo, perche questa sia la più nobil parte dell' huomo, ma perche troua iui gli ordigni, e gli organi apprestati dalla natura, i quali quando fossero nelle calcagna, iui discorrerebbe l' anima senz' alcun dubbio. Può esser dunque, che in Vincenzo Calcagno fosse tal maturità di giuditio, e tale esperienza delle cose del mondo, che non ripugni alla conditione d' esser seruitore honoreuole, antico, e confidentissimo di vn gran Signore, il discorrere à proposito in vn negotio manifesto, e palpabile. Perche

che finalmente le ragioni , ch'egli adduce non sono tolte, ne dalla Metafisica, ne dalla Cabala,ò dall'Algebra. Certo è, che egli s'oppose alla resolutione del Conte; Certo, ch'egli era stimato sensatissimo, e di molto giudizio; certo che il Conte lo chiamò alla consulta, e tutto questo a me consta infallibilmente; non è perciò da credere, che il Conte si consigliasse in materia di tanta importanza con vno stolido, e poco intendente degli affari, che si bilanciauano, anzi ch'essendosi vn Signore di tanto seguito, e di tanta potenza, ristretto al numero di 20. persone sole, per consigliarsi; non voglio credere, ch'egli elegesse i men'habili. Per conclusione, non sò di che parere sia l'Oppositore, già che gli dà noia la fine vltima della Congiura, perche può esser, ch'egli si senta toccar sul viuo. Nel rimanente egli non sà, che cosa sia declamatione in paragon dell'historia, nè hà letto pur quel che io credo altra historia, che quella d'Eliano de' gli **Animali**, al linguaggio de' quali rimette le risposte di tutte le altre calunnie per
la

la notte dell'Epifania, & a V. S. mi ricordo il solito servitore.

Di Sarzana.

Il Mascardi.

A01 1472731

Is now in the possession of the
Library of the University of Toronto

1871

THE UNIVERSITY OF TORONTO

THE UNIVERSITY OF TORONTO
LIBRARY
1871